

ISSN 2010-9075

БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ
МӘМЛЕКЕТЛИК УНИВЕРСИТЕТИНИҢ

ХАБАРШЫСЫ

БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ
ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИҢ

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА

4/1

НӨКИС 2021 НУКУС

**БЕРДАҚ атындағы ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТЛИК
УНИВЕРСИТЕТИНИҢ**

ХАБАРШЫСЫ

**БЕРДАҚ номидаги ҚОРАҚАЛПОҚ
ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИНИҢ**

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

**КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. БЕРДАХА**

№ 4/1 (55)

2021

Каракалпакский госуниверситет им. Бердаха

Учредитель и издатель: Каракалпакский государственный университет им. Бердаха
Главный редактор: доктор технических наук РЕЙМОВ А. М.
Заместитель главного редактора: доктор географических наук ТУРДЫМАМБЕТОВ И.Р.
Ответственный редактор журнала: ТУРСЫНМУРАТОВ М.

Редакционная коллегия:

АБДИНАЗИМОВ Ш. – проф., доктор филологических наук, АБДУЛЛАЕВА М.Н. – доктор философских наук, АЛЕУОВ У. – проф., доктор педагогических наук, АЛЛАМБЕРГЕНОВ К. – проф., доктор филологических наук, АМЕТОВ Я. – доц., доктор биологических наук, АСЕНОВ Г. – проф., доктор биологических наук, БАЙМАНОВ К. – проф., доктор технических наук, БАЛЛИЕВА Р. – доктор исторических наук, БАБАДЖАНОВ Ф. – доц., кандидат филологических наук, БЕРДИМУРАТОВА А. – проф., доктор философских наук, ЕРКИБАЕВА Г.Г. – доктор педагогических наук, ЖАРИМБЕТОВ К. – проф., доктор филологических наук, ЖОЛЛЫБЕКОВ Б. – проф., доктор географических наук, ЖУМАНОВ М.А. – проф., доктор биологических наук, ИСМАЙЛОВ К.А. – проф., доктор физико-математических наук, КОЩАНОВ Б. – проф., доктор исторических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К. – проф., доктор физико-математических наук, КУДАЙБЕРГЕНОВ М.С. – проф., доктор филологических наук, КУТЫБАЕВА Е. – проф., доктор юридических наук, КАЙЫПБЕРГЕНОВ Б.Т. – доктор технических наук, МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М. – проф., доктор биологических наук, МАМБЕТНАЗАРОВ Б.С. – проф., доктор сельскохозяйственных наук, МАТКУРБАНОВ Р. – доктор юридических наук, МАТЧАНОВ А.Т. – проф., доктор биологических наук, МАШАРИПОВА Т. Ж., – доц. доктор филологических наук, МУМИНОВ Ф.А. – проф., доктор филологических наук, РЕЙМОВА З.А. – проф., доктор юридических наук, РУЗИЕВ Э. – проф., доктор педагогических наук, СЕЙФУЛЛАЕВ Ж. – доктор физико-математических наук, ТАГАЕВ М.Б. – проф., доктор технических наук, ТИЛЕУМУРАТОВ Г. – доц., кандидат филологических наук, УБАЙДУЛЛАЕВ Х. – проф., доктор экономических наук, УТЕБАЕВ Д., – доц. доктор физико-математических наук, УТЕУЛИЕВ Н.У. – проф., доктор физико-математических наук, УРАЗЫМБЕТОВ К.К. – проф., доктор филологических наук, УМАРОВА К. – доктор юридических наук, ХВАН Л.Б. – проф., кандидат педагогических наук, ХИКМАТОВ Ф. – проф., доктор географических наук.

Журнал издается с 2008 года

Выходит 4 раза в год на каракалпакском, узбекском, русском и английском языках

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, ул. Ч. Абдирова, 1.

Телефон: 223-60-19

E-mail: vestnik@karsu.uz

Редактор: Машарипова Т. Ж.

Корректор: Кайыпова Ф.Ж.

Компьютерная верстка: Сейдабуллаева Ф.

«Вестник Каракалпакского государственного университета им. Бердаха» Постановлениями Президиума ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан (20.03.2015 г., №214/2; 18. 11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5; 23.12.2016 г., №232/5; 29.12.2016 г., №233/4; 29.03.2017 г., №239/5; 29.08.2017 г., №241/8; 28.12.2017 г., №247/6) включен в перечень научных изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, для публикации основных научных результатов докторских диссертаций по научным направлениям История, Философия, Филология, Юридика, Педагогика, Психология, Экономика, Политология, Исламоведение.

Сдано в набор 15. 12. 2021. Подписано к печати 24. 12. 2021. Формат бумаги 60x84 1/8. Печать офсетная. Бум. л. 30,1. Уч.-изд. л. 20. Тираж 300. Цена договорная.

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха. г.Нукус, ул. Ч. Абдирова,1 Журнал зарегистрирован Каракалпакским агентством печати и информации. Регистрационный номер №01-051 от 31 октября 2008 г.

Отпечатано в ООО «Шабнам Омад Нур». г. Самарканд, ул. Зиёкорлар 1.

© Вестник Каракалпакского государственного университета им.Бердаха

Founder and publisher: Karakalpak State University named after Berdakh
Editor in Chief: Doctor of Technical Sciences REYMOV A. M.
Deputy Editor-in-Chief: Doctor of Geographical Sciences TURDYMAMBETOV I.R.
Responsible editor of the periodical: TURSUNMURATOV M.
Editorial team:

ABDINAZIMOV Sh. – prof., Doctor of Philology, ABDULLAEVA M.N. – Doctor of Philosophy, ALEUOV U. – prof., Doctor of Pedagogical Sciences, ALLAMBERGENOV K. – Prof., Doctor of Philology, AMETOV I. - Associate Professor, Doctor of Biological Sciences, ASENOV G. – Prof., Doctor of Biological Sciences, BAYMANOV K. - Prof., Doctor of Technical Sciences, BALLIEVA R. – Doctor of Historical Sciences, BABAJANOV F. – docent, PhD of Philological Sciences, BERDIMURATOV A. – Prof., Doctor of Philosophy, ERKIBAEVA G. G. – Doctor of Pedagogical Sciences, ZHARIMBETOV K. – Prof., Doctor of Philology, ZHOLLYBEKOV B. – Prof., Doctor of Geography, ZHUMANOV M.A. – Prof., Doctor of Biological Sciences, ISMAYLOV K.A. – prof., Doctor of physical and mathematical Sciences, KOSCHANOV B. – prof., Doctor of historical Sciences, KUDAYBERGENOV K. K. – prof., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, KUDAYBERGENOV M.S. – prof. Doctor of Philology, KUTYBAEVA E. – Prof., Doctor of Law, KAYPBERGENOV B.T. – Doctor of Technical Sciences, MAMBETULAEVA S.M. – Prof., Doctor of Biological Sciences, MAMBETNAZAROV B.S. – prof., Doctor of Agricultural Sciences, MATKURBANOV R. – Doctor of Law, MATCHANOV A.T. – prof., Doctor of Biological Sciences, MASHARIPOVA T. Zh. - docent. Doctor of Philology, MUMINOV F.A. – prof., Doctor of Philological Sciences, REIMOVA.Z.A. - prof., Doctor of Law, SEIFULLAEV J. - Doctor of Physical and Mathematical Sciences, RUZIEV E. – prof., Doctor of pedagogical Sciences, TAGAYEV M.B. – prof., Doctor of Technical Sciences, TILEUMURATOV G. - docent, Candidate of Philological Sciences, UBAYDULLAYEV H. – prof., Doctor of economics, UTEBAEV D. - docent. Doctor of Physical and Mathematical Sciences, UTEULIEV N.U. – prof., Doctor of Physical and Mathematical Sciences, URAZYMBETOV K.K. – prof., Doctor of Philology, UMAROVA K. – Doctor of Law, KhVAN L.B. – prof., PhD of Pedagogical Sciences, KhIKMATOV F. – prof., Doctor of Geographical Sciences.

Periodical has been published since 2008

Issued 4 times a year in Karakalpak, Uzbek, Russian and English

Editorial address: 230100, Nukus, st. Ch. Abdirov, 1.

Phone: 223-60-19

E-mail: vestnik@karsu.uz

Editor: Masharipova T. Zh.

Proofreader: Kayipova F.Zh.

Computer layout: F. Seydabullaeva

"The Herald of Karakalpak State University named after Berdakh" is included in a list of scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission under the Cabinet of the Minister of the Republic of Uzbekistan for the publication of the main scientific results of doctoral dissertations in scientific areas History, Philosophy, Philology, Law, Pedagogy, Psychology, Economy, Political Science, Islamic Studies, by decrees of the Presidium of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan (20.03.2015 г., №214/2; 18. 11.2015 г., №218/5; 22.12.2015 г., №219/5; 23.12.2016 г., №232/5; 29.12.2016 г., №233/4; 29.03.2017 г., №239/5; 29.08.2017 г., №241/8; 28.12.2017 г., №247/6).

Delivered to the set 06. 12. 2021. Signed for printing 24.12. 2021. Paper size 60x84 1/8. Offset printing. Paper sheet 30,1. Edu.pub. sheet 20. Circulation 300. Price is negotiable.

Karakalpak State University. Berdah Nukus, st. Ch. Abdirova, 1

The periodical is registered by the Karakalpak Press and Information Agency.

Registration number №01-051 from October 31, 2008

Printed by «Shabnam Omad Nur» Ltd. Samarkand, Intellectuals 1.

СОДЕРЖАНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА.
ТЕХНИКА.

Abdikadirov S. M., Turganov N. A. Separat $\bar{\alpha}$ – garmonikalik funktsiyalar haqqida	4
Елгондиев К.К., Кутлумуратова Ю.Р. Исследования колебания струны с закрепленными концами, подвергающиеся действию сил импульсной природы	8
Нуржанов О.Д., Исмаилова Н.К. О решении многоточечной краевой задачи для интегро-дифференциальных уравнений типа Вольтерра	14
Arzieva J.T., Kalmuratova S.M. Mathematica programmasi járdeminde algebralik hám transcendent teńlemelerdi sheshiw metodikasi	17
Kalmuratova S.M. Matematikalik analiz máselelerin programmaliq paketlerden paydalanip sheshiw usillari	21

ХИМИЯ. БИОЛОГИЯ.
ГЕОГРАФИЯ

Джолымбетов.О.Н., Есемуратова Ш.И. Вопросы совершенствования технологии выращивания солодки в регионе	25
Xodjaeva G.A., Gayrova R.T., Turdibekova Z.M. Talabalarda ijodiy geografik qobiliyatni shakllantirish mazmuni	29
I.Perdebaeva, A.Bekbanov, M.Allamuratov Qaraqalpaqstan topiraqlariniń ekologiyaliq sharayatqa baylanisli ózgeshelikleri	33
Алимбетов А.А., Аметов Я.И., Норбоева М.А., Мухамедгалиев Б.А. Реологические и физико-химические свойства подвижных песков и почв, обработанных полимерными закрепителями	37

ЭКОНОМИКА. ФИНАНС.

Aytmuratova U. J., Kayrullaeva B. Qurilish sohasining iqtisodiyotga ta'siri	41
Шихиев Р.М. Рақамли иқтисодиёт шароитда қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг ҳозирги ҳолати	45
Айтмуратова У.Ж., Айтмуратова М.Ж. Корхоналарда инвестицион фаолиятни стратегик бошқариш механизмини такомиллаштириш	48
Жумаев Т. Х. Ўзбекистон ва Жанубий Корея муносабатларида стратегик шериклик босқичлари	54

ОБРАЗОВАНИЕ. МЕТОДОЛОГИЯ.
ПСИХОЛОГИЯ

Камалова Х. С. Гендерлик идентивликти қелипестириўде шаңарақтың роли	58
Аляминов Х. Ўқувчиларнинг бадий дидини тарбиялашда педагогнинг роли.	62
И.Мамутов. Студент жаслардың физикалық сапаларын раўажландырыўда волейбол спортының әҳмийети	65
Кунназаров А., Курбаназаров М. Киши мектеп жасындағы балаларда физикалық шынығыўларға шыдамлылықты үйрениў нәтийжелери	68
А. Исмаилов, З. Акимниязов, Ж. Абатов. Қәнийгелестирилген мектеплерде суўретлеў өнери сабақларында қарақалпақ миллий нағысларын сызыў техникаларын қолланыў	73
S.K.Tulepov, M.U.Abdimuratov. Futbol bo'yinsha to'reshilerdi tayarlawdin' o'zgeshelikleri	77
G.A.Xodjaeva, K.J.Allanazarov, G.O'.Jiemuratova. Geografiya pánin oqitwda oqiwshilardin' o'z betinshe pikirlewin rawajlandiriw metodikasi	81

ИСТОРИЯ. СОЦИОЛОГИЯ.
ФИЛОСОФИЯ. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.

Р. Сапарниязов. Түркий халықлар той мәресимлеринде мийўалы ағаш культы (Өзбек, қарақалпақ хәм қазақ фольклоры мысалында)	86
Жуманов А. О. Аҳолини ичимлик сув билан таъминлаш тўғрисидаги қонунчиликни бузганлик учун интизомий жавобгарлик	91
Alimbaeva L. A. Insan hám jámyettegi agressiyani úyreniwdiń social-filosofiyaliq tiykarlari.	95

ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА.

Бекбаулиев Д., Даулетбаева Д. «Qaraqalpaqstan» телерадиоканалида «хабар» информацийон дастурининг янгиликларни узатиш усули, матн ва кадрлар мутаносиблиги	99
Алламуратов Н.Е. Қарақалпақ тилинде еки хәм көп компонентли юридикалық терминлердиң грамматикалық байланысы	101

Нуржанов П. Т. Жумамуратовтың әдебий-сынлық көзқараслары	104
Abdullayev Sh.D. O'zbek va qoraqalpoq tillarida leksik variantlangan frazeologizmlarning semantik xususiyatlari	109
Оразбаев Э. Туркий тиллардаги арабча ўзлашмаларнинг ўрганилиши ва сўз ўзлаштириш тамойиллари	113
Алламуратов Н.Е. И. Юсупов шығармаларында қолланылган юридикалық терминлер	117
Сагидуллаева Ж. Н. Амангелди Халмуратовтың «жәннет бағы» романында хронотоптың түрлери	121
Абдуллаев Д.А. Ўзбек тилида “бош” компонентли полисемантик соматизмлар	124
Ibragimova Z.Yu. O'zbek tilshunosligida areal lingvistika sohasining dolsarbligi	128
Madaminov A. Abdulla Oripov she'riyatining onomopoetik ko'lami	134
Атажанов Ҳ.А., Марзияев Ж.К. Фельетон таярлаўда журналистлик шеберлик	138
Аллабаев Г. Дәўлетмаммет Азадының “Ўағзы-Азат” шығармасының өзбек тилиндеги аўдармасы ҳаққында	142
Abdullayev Sh.D. O'zbek va qoraqalpoq tillarida leksik variantlangan frazeologizmlarning semantik xususiyatlari	146
Nasirova A. P. Qaraqalpaq xalıq aytısları tilindegi somatikalıq frazeologizmlerdiń konceptuallıq analizi	150
Kurbaniyazov M. A. «Qisasi rabg'uziy»ning janriy tarkibi	153
Серикбаева А. С. Тахтакөпир районындағы анротопонимлер ҳаққында	157
Марзияев Ж. К. Ғалаба хабар қураллары типологиясы: мақсети ҳәм әҳмийети	161

«QARAQALPAQSTAN» ТЕЛЕРАДИОКАНАЛИДА «ХАБАР» ИНФОРМАЦИОН ДАСТУРИНИНГ ЯНГИЛИКЛАРНИ УЗАТИШ УСУЛИ, МАТН ВА КАДРЛАР МУТАНОСИБЛИГИ

Бекбаулиев Д., Даулетбаева Д.
Қорақалпоқ давлат университети

Ахборий йўналишдаги дастурларни тайёрловчи журналистлар ҳамиша изланишда бўлиб, аҳолига энг сўнги ва долзарб ахборотларни етказишга ҳаракат қилишади. Шунинг учун ҳам мазкур йўналишдаги дастурларнинг аудиторияси кенг ва уларда тайёрланаётган материалларга талаб ҳам юқори.

Телевидение ўз табиғига кўра ўнлаб хусусиятларини жамлаган бўлиб, тажрибали тележурналист Ўрал Ўтаевнинг таъкидлашича “Унинг биринчи хусусияти - синтетиклигидир. Бу хусусият телемахсулотлар характеридан келиб чиқади. Бу усул санъаттан техника ёрдамида монтаж ва тасвир, мусиқа ва театр ҳамда кино усулларида кенг фойдалана олишида намоён бўлади.

Иккинчи хусусияти - воқеани айнан телетомошабиннинг кўз ўнгида содир этиши билан характерланади. Бу хусусият томошабин қалбига таасуроттан ташқари, драматик рух бағишлайди. Воқеа билан томошабин ўртасида восита “йўқолиб”, олам билан одам юзма-юз бўлиб қолади.

Учунчи хусусияти - унинг ҳамма жойда хозир у нозирлиги. Ҳозирги пайтга телевидение кундалик турмушимизга шу қадар сингиб кеттики, биз бирор кунимизни усиз тасаввур қила олмаемиз” [1, 11]. Швециянинг энг машҳур ва тажрибали тележурналисти Эрик Фихтелиус муаллифлигидаги «Журналистиканинг 10 қонидаси» номли асарида ҳам ушбу хусусиятларни кўраемиз. Унда, янгиликларни тайёрлашда теле ва радиожурналист амал қилиши лозим бўлган қондалар, хабарни томошабин ва радиотингловчига тушунарли тарзда етказиш бўйича турлича ёндошувчилар ўзи аксини топган.

Американинг ABC телекомпанияси янгиликларини эълон қилишда уч асосий бирлик: айнанлик (accuracy), лўндалик (brevity) ва равлонлик (clarity) шиор қилиб олинган [2, 54]. Мазкур учлик орқали мухбирга долзарб ва мураккаб ҳодисаларни қисқа вақтга айнан, лўнда ва равлон ёритиш талабини қўйилади. Сабаби, бундай аниқлик журналист ахбороти ранг-баранг воқеалик ҳақидаги мунтазам маълумотнома ҳақида ўзига хос амалий кўрсатма бўлиб, бизнинг тўлақонли яшашимизга кўмаклашади, қизиқишларимиз кўламини кенгайтиради, дадил ижтимоий фаолиятга жалб этади, маълум жараёнлар ҳақидаги нуктаи назарларни қарор топдиради, онглилилик хислатини тарбиялайди [3, 28]. Бу хусусиятларга амал қилиш барча телеканалларнинг информацион дастурларида намоён бўлиши талаб этиладиган масалалар десак янглишмаймиз. «Qaraqalpaqstan» телеканали «Хабар» информацион дастури мисолида мазкур жараёнларни таҳлил қилишга ҳаракат қилаемиз. Хусусан, «Яшил макон» умуммиллий лойиҳасининг амалдаги ижроси хусусида 2021 йил 30 ноябрдаги соат 20:00 да берилган хабарда махсус мухбир Б.Даулетназаровнинг лавҳасида биз айтган 2 та хусусиятни (лўндалик, равлонлик) мавзунинг айнан моҳиятини очиб бера олган: лўндалик (репортажнинг умумий вақти: 2 дақиқа 50 сония, шундан интервью: 1 дақиқа 12 сония, журналист матни 1 дақиқа 42 сонияни ташкил этади.), равлонлик (матнда тушунарли атамалардан фойдаланилмаган). 2021 йил 29 ноябрь кунги соат 20:00да эфирга узатилган Н.Алиевнинг лавҳасида айнанлик (умуммиллий лойиҳасининг мазмунини ёритиб бера олган), лўнда (репортажнинг умумий вақти: 2 дақиқа 27 сония, шундан 2 та интервьюдан фойдаланилган: 1- интервью - 52 сония, 2-интервью - 30 сония, журналист матни 1 дақиқа 5 сонияни ташкил этади), равлон тарзда ахборотнинг кетма-кетлиги сақланган ҳолда ифодаланган. Лекин, лавҳаларнинг матнида таҳлилнинг етишмаслиги кўзга ташланади. Мухбир ўз матнида тасвир билан матн ўртасидаги мутамоносибликни сақламаган. Дарахтларни экиш лойиҳаси бўйича берилган тасвирларда масалан саксовул ва бошқа бутазорларнинг кадрда берилиши давомида мутахассис тилидан ҳам, журналист тилидан ҳам изоҳланмаганлиги аудиортаяда тушунмовчиликни ҳосил қилади. Шунингдек, ҳар иккала лавҳада ҳам бир хил рақамлар келтирилади: яъни репортажлар Қорақалпоғистон Республикасида «... 14 млн. мевали ва декоратив дарахтларни экиш белгиланганлиги ...» хусусидаги маълумот билан бошланади. Шунинг учун ҳам, Эрик Фихтелиус томонидан информацион дастурларга киритишни таклиф қилган, кишининг диққатини торта оладиган тўртинчи – тайинлилик хусусияти мазкур репортажларда етишмайдигандек.

Эрик Фихтелиус муҳим янгиликларни ёритишда кўпроқ қаҳрамонлар тилидан материаллар тайёрлашни таклиф қилади. «Журналист ўз хабарини оидинлаштириш, ушбу хабарни тингловчи томошабиннинг руҳига олиб кириши керак бўлади» – деб кўрсатади. Янгиликлар давомида мижозларга ҳодисани ўз бошидан кечгандай қилиб етказиш... Бирор кишининг қисмати ҳақида ҳикоя қилганимизда ..., эшитувчи ва томошабинга ўша киши ўрнида ўзини кўришга ёрдам беради [2, 55]. Қаҳрамонлар, воқеа-ҳодиса иштирокчилари тилидан репортажлар тайёрлаш усулидан «Qaraqalpaqstan» телеканали «Хабар» информацион дастурида ҳам самарали фойдаланилади. Дастурда асосан, бирор бир ютуқларга еришган ёшлар, спортчилар, турли танлов ғолиблари, неча йиллар давомида мамлакатимизда истиқомат қилиб, фуқаролигига эга бўлмаган шахслар, озодликдан маҳрум қилиниб, муддатида олдин озодликка чиқарилаётган собиқ маҳбуслар ва бошқалар тилидан тайёрланган кўплаб лавҳалар бунга мисолдир.

Хусусан, дастурнинг 2020-йил 20-ноябрь куни соат: 20:00 даги сониде журналист А.Бердимурова Нукус шаҳрида бир неча йиллардан буён истиқомат қилиб, фуқаролиги бўлмаган шахсларга фуқароликни тасдиқловчи ҳужжат-паспортларнинг берилиши ҳақидаги репортажи эфирга узатилган. Репортажда 27 йилдан буён фуқароликка эга бўлмаган Ксения Папованинг хаяжонли тақдири орқали тадбирнинг аҳамиятини ёритиб бера олган.

Журналистиканинг асосий талабларидан бири ҳам йирик ва мураккаб воқеа-ҳодисаларни оддий кишилар ҳаёти мисолида ёритишдир. Бу ҳолатни Э.Фихтелиус қуйидагича ифодалайди: «Туғруқхона ёпиб қўйилганлигини кўзи ёриши арафасидаги аёл тилидан баён қилиш мумкин. Ўша аёлга сиёсатчиларнинг қарори қанака таъсир қилган? Заводнинг ёпилиши ишчи ва унинг оиласига қандай таъсир этади? Нафақачининг иқтисодий ҳолати телефонда гаплашиш нархининг оширилиши оқибатида қандай ўзгаради? Сиёсатчилар ва ҳукуматнинг қарорлари ҳаётга қандай таъсир этиши мумкинлигини кўпчилик оддий кишилар баёнидан билиб олади ва масаланинг моҳиятига яхшироқ тушуниб етади» [2, 56]. Бундай усулдаги янгиликларни тайёрлашдаги маҳоратни «Qaraqalpaqstan» телеканали «Хабар» инфор­мацион дастури журналисти Қ.Толегеновнинг репортажларида кўзга ташланади. Хусусан, унинг 2020 йил 20 ноябрь куни со­нида («Хабар» 20:00) Чимбой тумани фуқаролари билан ўтказилган янги онлайн суд тизими фаолияти бўйича ёритиб берган. Репортажда фуқаро Д.Қаллибековнинг мурожаатининг ижобий ҳал бўлганлиги, 7 йилдан буён фарзандларининг отасидан ундирилмаган алимент нафақаси масаласида амалий ёрдам кўрсатилганлиги ўз аксини топган.

Эрик Фихтелиус тележурна­листлар томчида қуёшни акс этиришга инти­лмоғи, ҳар бир мавзуда кўзга яққол ташлан­май­диган то­мони бўлиб, уни тайинли мисолларда юзага қалғимоғи лозимлигини таъкид­лай­ди. Мавзуга деталлар орқали кириш услубида лавҳалар тайёрлашни «Qaraqalpaqstan» телеканали «Хабар» инфор­мацион дастури журналисти Г. Ғаниеванинг ижодига кўришимиз мумкин. Хусусан, унинг 2021 йил 25 июль кун­ги (саат: 20:00 Ҳап­телик – ҳафта­нома) инфор­мацион дастурида берилган Шоманай тумани «Бердибай» ОФЙга ичимлик суви торти­лиши тўғрисидаги лавҳасида мазкур усулдан фойдалана билган. Умумий ҳажми 4 дақиқа 15 сон­ияни ташкил этган мазкур репортажнинг 20-сониясида журналист кадрда намоён бўлиб, шу кунга қадар (25.07.2021 йил) худуд турғунлари фойдаланган 8 метр чуқурликдаги қудуқдан сув олиб кўрсатади ва ўзи стен-дап усулидан фойдаланган ҳолда торти­лаётган ичимлик суви қувури бўйича маълумотларини (торти­лаётган ичимлик суви қуву­рининг узунлиги 5.5 км эканлиги ва унинг аҳолига таъсири хусусида) аниқ келтириб ўтади.

Теледраматург Боб Фосс ҳикоя драматургиясида доим масалани аниқлашдан бош­лаш ва бунда тайинли томон мавҳумдан олдин юриш услубига чакиради. Унга Эрик Фихтелиус агар журналист ўз баёнини мавҳумликдан бошласа, омма муаммони ил­габ ололмай, унда сюжетни билишга қизиқиш сусайиб ва қўл силтаб қўя қолади... Мавзу яхшилаб идрок қилинган тугун, ечим ва ўр­талиққа эга бўлмоғи [6, 58] лозимлигини уқтириб ўтади.

Сюжет матнида ўр­талиқнинг бўлиши муам­моли вазиятлар, қонунбузилиш ҳолатларини телевидение ва радио­да ёритишда фойдаланиш, тингловчи ва телетомошабинни мулоҳаза юритишга чор­лай­ди. Уларда содир бўлган вазият юзасидан саволлар, қизиқиш пайдо бўлишига сабаб бўлади. «Qaraqalpaqstan» телеканали «Хабар» инфор­мацион дастурида муам­моли вазиятларнинг мантикий струк­ту­раси асосан ечим ва тугундан иборат бўлиб, ўр­талиқнинг бўлмаслиги, тугун батафсил ёритилмасдан туриб, ечимнинг берилиши бир-биридан зерикарли бўлган репортажларнинг эфирга берилишига сабаб бўлмоқда.

Хусусан, дастурда тележурналист томонидан тайёрланган (2021 йил 21 апрель соат 20:00 да) чорва молларини руҳсатсиз сўйган шахслар тўғрисида репортаж эфирга берилади. Репортаж ҳажми 1 дақиқа 47 сон­ияни ташкил этиб, журналист репортажнинг 47-сониясига қадар Нукус шаҳрида истиқомат қилувчи фуқаролар Д.К ва Д.А исми­ли шахслар томонидан йирик ва майда шохли моллар руҳсатсиз сўйилиб, олиб келинаётган вақтида қўлга олинганлиги ва унга Маъмурий кодекснинг тегишли моддаларига қўра, жаримага тортилганлиги хусусида маълумот берилади. Репортажнинг 42-сониясидан бошлаб, соҳа мутахассиси шу кунга қадар қилинган ишлар хусусида маълумот беради. Лекин мутахассис интер­вьюсидан олдин юқорида келтирилган воқеа юзасидан журналист томонидан ечимнинг берилиши натижа­сида лавҳада мутахассиснинг маълумотларга эҳтиёж сезилмайди.

Шунингдек, телевидениеда кадрлар билан ишлаш репортаж маз­му­нини аудиторияга тушунтиришда муҳим ўринга эга. Унинг матнга мута­муно­сиб бўлмаслиги, то­мошабинга тушунар­сиз ҳолатни юзага келтирари сўзсиз. Тас­вирлар тизими матнни «ям­лаб» қўйиш ҳолатини юзага келтиради. «Ямлаш»нинг бироз юмшоқ шакли матн билан тас­вирий тизма ўзаро қовуш­маганда юзага келади [2,60]. Матн билан қовуш­маган тас­вирлар «Qaraqalpaqstan» телеканали «Хабар» инфор­мацион дастурида ҳам кўзга ташланади. Дастурда, асосан, журналистлар томонидан матннинг кириш қис­мида ишлатиладиган умумий жум­лалар, статистик маълумотлар ёки йиллик режалаштириган ишлар хусусида сўз борганда шундай ҳолатларни кўришимиз мумкин. Хусусан, 2021-йил 18-июль куни соат 20:00 даги «Ҳап­телик» дастурида журналист Н.Алиев томонидан тайёрланган Қораўзак туманида 4 та ўринда фойдаланишга топширилган оилавий мактаб­гача таълим муассасалари хусусида репортаж эфирга узатилади. Репортажнинг умумий ҳажми 1 дақиқа 27 сон­ияни ташкил этиб, журналист дастлабки 47-сонияга қадар умумий маълумотлар, амалга оширилиши бел­гиланган ишларга тўхталиб, натижада матнда “бўй тиклаб, фойдаланишга топширилиши” жумласи 43-сонияда ай­ти­либ ўтилган бўлишига қарамасдан, мактаб­гача таълим муассасининг очилиш жараёни кадрлари матндан 20 сон­ия аввал эфирга берилади.

Матн ва тас­вирнинг соддагина мослиги – «апельсин телевидение»сида на­моён бўлади. Репортёр «апельсин» сўзини талаффуз қилиши билан кадрда апельсин пайдо бўлади, у «олма» сўзининг талаффуз қилиниши билан, олма кўринади [2, 60]. «Апельсин телевидение»сининг наъмуналарини Qaraqalpaqstan» телеканали «Хабар» инфор­мацион дастури таҳририятининг журналистларнинг бири А.Ибраимовнинг лавҳаларида учратиш мумкин. Унинг 2021 йил 18 июль куни соат 20:00 даги «Ҳап­телик» дастурида эфирга берилган Мўйноқ туманидаги арте­мидия цисталарини етиштириш билан шуғу­лланувчи корхоналар фаолияти ҳақидаги лавҳасида

артемидиялар хусусида маълумот берилиб, уларнинг фотолари матн билан бир вақтда лавҳада бериллади. Бунда мавзу юзасидан журналистнинг мустақил излангани кўзга ташланади.

Телевидениеда асосан инфор­мацион дастурларда тез харакатланувчи кадрлар ёки мавзуга ёпишмайдиган кадрлар мазмунни илғаб олишга халақит беради. Материални намойиш қилиш ва сўзлаш тезлигининг ҳам ўз ўрни бор. Ниҳоятда тез гапириш, паузаларга амал қилмаслик, кўпинча томошабиннинг мазмунни англаб, қабул қилишини қийинлаштиради. Тайинсиз ва мавҳум маъноли атамалар ва тушунчалардан фойдаланиш ҳам худди шу оқибатга олиб келади [2, 64]. «Qaraqalpaqstan» телеканалли «Хабар» инфор­мацион дастурида ҳам изоҳсиз атамалар, йирик ва мавҳум бўлган рақамлардан фойдаланиш, журналист томонида ўқилган матннинг тезлиги юқорилиги ҳолатлари учраб туради. Бундай ҳолатни дастурнинг 2021-йил 23 ноябрь куни соат 20:00 да эфирга берилган журналист С.Жақсимура­тованинг лавҳасида кузатиш мумкин. Лавҳа Туркия қишлоқ ва тўқай хўжалиги вазирилик мутахассисларидан иборат делегациянинг Нукус шаҳрига расмий ташрифи хусусида. Лавҳанинг умумий ҳажми 2 дақиқа 11 сонияни ташкил этиб, унда қишлоқ хўжалигига оид бир неча атамалар (питоник боғлар, 1600 гектар майдон) фойдаланилиб, ҳеч қандай изоҳ берилмайди. Ундан ташқари, делегациянинг кейинги манзили Мўйноқ шаҳри эканлиги хусусидаги маълумотларда берилётган кадрда меҳмонларга эсталик совғаларини алмашаётган эди. Лавҳа мазмунига кўра, туркиялик делегация аъзолари республикага яшил майдонларни кўпайтириш мақсадида ўзларининг улушларни кўшиш тўғрисида музокаралар олиб боради, лекин кадрларда ҳеч қандай яшил майдонлар кўрсатилмайди.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш лозим, бугунги кун аудиторияси ўзига керакли ахборотларни ижтимоий тармоқлар (асосан, «Youtube», «Instagram», «Facebook») орқали сонияларга сиғдирилган материаллар орқали олмоқда. Хусусан, «Instagram» ижтимоий тармоғида видеолар давомийлиги асосан, 10-15 сониядан 30 сония, 1 дақиқага қадар давом этади. Шунинг учун ҳам телеканаллар лавҳаларда бутун бир мазмунни қисқа лекин айна мазмунини очиб беришга хизмат қилувчи репортажлар тайёрланиши мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз.

Журналист ахбороти дунёда юз бераётган воқеалар ҳақидаги янги маълумот ва фактларнинг шунчаки оддийгина тақсмоти бўлиб қолмасдан у бизнинг ҳис-туйғуларимизга хатти-харакатларимизга ҳам яшаш тарзимизга ҳулқимизга ҳам таъсир этиши сўзсиз. Шу боис, кенг омма бундай ахборотларни интиқлик билан кутади, ўз орзу умидларини, режаларини у билан боғлайди. Маҳаллий телеканалларимиздаги дастурларнинг ҳам назарий, ҳам амалий мутамуносиблигини таъминлаш мақсадида нафақат ривожланган телеканалларнинг иш тажрибаларини ўрганиш, балким бу соҳа бўйича назарий билимга эга бўлган мутахассисларнинг фикр мулоҳазаларини ўрганиб бориш мақсадга мувофиқдир.

АДАБИЁТЛАР

1. Урал Утаев «Телевидение- давр кўзгуси» «O'zbekiston»н. Т.,2010. 11-б
2. Эрик Фихтелиус «Журналистиканинг 10 қоидаси» «Шарқ» н. Т-2002. 54-б.
3. К. Эр­назаров – «Репортёрлик фаолиятининг назарияси ва амалиёти» УзМУ .2002 28-б.

«Qaraqalpaqstan» телерадиоканалида «Хабар» инфор­мацион дастурининг янгиликларни узатиш усули, матн ва кадрлар мутамуносиблиги

Бекбаулиев Д., Даулетбаева Д. Қорақалпоқ давлат уни­верситети

Резюме. Мақолада «Qaraqalpaqstan» телерадиоканали «Хабар» инфор­мацион дастурининг янгиликларни узатиш усули, шунингдек Ўзбекстон олимлари ва соҳа мутахассислари билан бир қаторда Швеция телеканалининг «Актюэльт» янгиликлар дастури таҳририятининг 30 йиллик тажрибага эга таниқли журналисти Эрик Фихтелиуснинг «Журналистиканинг 10 қоидаси» номли асарининг тўртинчи қоида­сига мослиги таҳлил қилинади. Мақолада қаҳрамонлар тилидан материаллар тайёрлаш, янгиликлар драматургияси, томчида қуёшни тасвирлаш, кадрлар ва матн мутамуносиблиги кўриб чиқилади.

Калит сўзлар: Айналик, лўндалик ва равонлик, тайинлилик, ҳикоя драматургияси, тугун, ечим ва ўрталик, тасвирлар тизими, репортаж, лавҳа, «апельсин телевидение»си, янгиликлар дастури, янгиликлар драматургияси, томчида қуёшни тасвирлаш.

Способ передачи новостей, баланс текста и кадры информационной программы «Хабар» на телерадиоканале «Каракалпакстан».

Бекбаулиев Д., Даулетбаева Д. Каракалпакский государственный университет

Резюме. В данной статье анализируется соответствие способ передачи новостей информационной программы «Хабар» телерадиоканала «Каракалпакстан» и экспертов, ученых, а также четвертое правило книги «10 правил журналистики» Эрика Фихтелиуса, журналиста с 30-летним стажем работы в редакции шведского телеканала «Actuallet». Будет рассмотрена подготовка материалов с языка главных героев, драматизм новинки, изображение солнца в капле, гармония кадров и текста.

Ключевые слова: Точность, лаконичность и беглость, целеустремленность, сюжетная драма, узел, решение и опосредование, образная система, репортаж, фильм, «оранжевое ТВ», информационная программа, новостная драма, изображение солнца в капле.

The method of news transmission, text balance and frames of the information program "Khabar" on the TV and radio channel "Karakalpakstan".

Bekbauliye D., Dauletbayeva D. Karakalpak State University

Summary. This article analyzes the correspondence between the method of transmitting news of the information program "Khabar" of the TV channel «Qaraqalpaqstan» and experts, scientists, as well as the fourth rule of the book "10 Rules of Journalism" by Erik Fichtelius, a journalist with 30 years of experience in the editorial office of the Swedish TV channel "Actuallet". The preparation of materials from the language of the main characters, the drama of the novelty, the image of the sun in a drop, the harmony of frames and text will be considered.

Key words: Accuracy, conciseness and fluency, purposefulness, plot drama, knot, decision and mediation, figurative system, reportage, film, "orange TV", information program, news drama, image of the sun in a drop.